

## 7 Patrimoine funéraire et cycles de vie

### quand

samedi 11 et dimanche 12, de 10h à 17h

### où

village d'Assens et alentours

↳ LEB (Lausanne-Echallens-Bercher), arrêt Assens

### visites

libres et commentées, conférences, balades

### organisation

en collaboration avec la commune d'Assens, l'Espace culturel Assens, les paroisses catholiques et protestantes, l'enseignement d'histoire de l'architecture & du patrimoine - UNIL, la Protection civile de la région du Gros de Vaud, l'Office de la protection des biens culturels du canton de Vaud, l'Association romande des métiers de la pierre

Bien qu'il marque souvent fortement le territoire, le patrimoine funéraire, lié au dernier cycle de la vie, est mal connu. Par son occupation très ancienne et sa riche histoire confessionnelle, le village d'Assens se prête à l'étude des monuments funéraires et à l'évocation des rituels qui entourent la mort. En effet, le tumulus « Au bois des Allemands » connaît déjà une inhumation à l'époque des Celtes, vers 600 avant J-C, les dalles funéraires à l'intérieur de l'ancienne église Saint-Germain remémorent des personnalités marquantes, le cimetière d'Assens et ceux de la région accueillent les sépultures les plus récentes.

Dès 1476, suite aux guerres de Bourgogne, le baillage d'Echallens fut administré conjointement par les cantons de Berne et Fribourg, ce qui conduisit les habitants à faire l'expérience d'un

mode de vie tout à fait exceptionnel en Europe : celui du partage des lieux de culte. Cette mixité confessionnelle provoqua des transformations comme dans l'ancienne église d'Assens où la nef servit aux deux confessions (2 chaires), l'espace du chœur étant occupé lors du sacrement de l'Eucharistie par les catholiques, qui y édifièrent un imposant retable baroque, vers 1700. Ce n'est qu'en 1845 que les catholiques construisirent une nouvelle église. Cette parité religieuse eut également des répercussions sur la vie civile (2 écoles, 2 cures, etc...)

Le village d'Assens s'est développé en bordure de l'axe menant de Lausanne à Echallens. L'agglomération comptait, jusqu'à la fin du siècle passé, de nombreuses maisons paysannes accompagnées de leurs dépendances agricoles. Ces 15 dernières années, Assens a connu une profonde évolution ; les fermes, ayant perdu leur fonction agricole, se sont peu à peu transformées en habitation, donnant au village un caractère plus urbain.



### Battoir d'Assens: accueil et information

- visites libres du village d'Assens. Un dépliant présentant le village et les principaux bâtiments sera à disposition des visiteurs
- présentation de l'inventaire des cimetières par les spécialistes de la Protection des biens culturels de la région du Gros de Vaud
- présentation d'un ancien corbillard hippomobile

### Ancienne église

- visites commentées par des étudiants en histoire de l'art de l'Université de Lausanne et présentation de l'inventaire des monuments funéraires du canton de Vaud
- intermèdes musicaux sur l'orgue

### Eglise catholique

- visites commentées par des étudiants en histoire de l'art de l'Université de Lausanne
- samedi et dimanche à 11h et 15h : « Histoire des pratiques entourant la mort », balades-conférences par Ariane Devanthery, historienne de la culture
- intermèdes musicaux sur l'orgue

### Les cimetières du Gros de Vaud

- samedi à 10h et 15h, dimanche à 10h et 14h, visites de trois cimetières de la région, commentées par Marc Dumatheray. Départ et retour en mini-bus au Battoir d'Assens, durée env. 1h

### Espace culturel Assens

- dimanche de 10h à 17h : « Transformation d'un espace rural en espace culturel », explications données par Guy Lanfranconi, architecte des lieux
- dimanche à 15h : « La pratique funéraire aujourd'hui », conférence par Edmond Pittet, assistant funéraire
- démonstrations de marbrerie funéraire par Alain Vos, marbrier
- exposition Andrée et Claude Frossard, papiers tissés et peintures ; Frank Girard, sculptures
- Musée de l'histoire estudiantine. Exposition « Gaudeamus 600 ans de musique académique et estudiantine »

